МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Астраханской области

Администрация муниципального образования

"Икрянинский муниципальный район Астраханской области"

МКОУ "Восточнинская ООШ"

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель МО	Заместитель директора	Директор МКОУ "Восточнинская ООШ"
Щербакова Э.В.	Романенко О.В.	Щербаков В.С.
Протокол №1 от «28» 08.2026г.	от «28»08.2026г.	Приказ№39 от «31»08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

для обучающихся 5К класса

2 вариант

с. Восточное

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП УО), разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандартаобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599, и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.

АООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП УО (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами; - обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; - развитие художественно-творческих способностей. **Основные направления коррекционной работы.**

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Формы работы и методы обучения.

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое; - большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Методы:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: 1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные(по логике изложения и восприятия учебного материала);
- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;
- Метод мониторинга;
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 АООП НОО, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-

двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Условно их можно разделить на 3 подгруппы.

Краткая характеристика

1 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок не передвигается.
Двигательная сфера	Общая моторика грубо нарушена, ограничено движение рук и ног.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	В контакт не вступает, взгляд не фиксирует.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого не проявляется.
Сформированность высших психических функций Восприятие	Не сформированы
Память	
Мышление	
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

2 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, способ передвижения – ползание.
Двигательная сфера	Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи.

Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется.
Сформированность высших психических функций Восприятие	Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.
Память	Опосредованное запоминание недоступно.
Мышление	Обобщение, абстрагирование недоступны.
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

3 подгруппа

Краткая характеристика

Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

Особенности психофизического развития: нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

Речь: собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме

осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой).

Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом

незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого. **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. На изучение учебного предмета в 5 классе отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Примечания
1.	Рисование «Солнце»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	
2.	Рисование «Ночь»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
3.	Рисование «Дождь»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	
4.	Рисование «Листопад»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
5.	«Пластилиновые заплатки»	1	Практическая работа. Просмотр видеоматериала, работа с пластилином.	
6.	«Пластилиновые заплатки»	1	Практическая работа. Просмотр видеоматериала, работа с пластилином.	
7.	Катание колбаски на доске (в руках).	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
8.	Веселые мячи	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
9.	Пластилиновые колечки	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
10.	Пластилиновая буква	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
11.	Осенние цветы	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
12.	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
13.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	.

14.	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

15.	Аппликация из осенних листьев	1	Практическая работ. Работа с цветной бумагой, клеем.	
16.	Аппликация из осенних листьев	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	.
17.	Аппликация из пластилина «Виноград»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
18.	Аппликация из пластилина «Лук»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
19.	Аппликация из пластилина «Морковь»	1	Практическая работа Работа с пластилином.	
20.	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
21.	Обрывная аппликация «Зонтик»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
22.	Обрывная аппликация «Репка»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
23.	Аппликация «Ковер из осенних листьев»	1	Практическая работа Работа с цветной бумагой, клеем.	
24.	Пальчиковое рисование «Яблочки»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
25.	Рисование «Груша»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
26.	Рисование «Морковь»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	

27.	Рисование «Репа»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	

28.	Вишня из пластилиновых жгутиков.	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
29.	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
30.	Предметная аппликация «Овощной суп»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
31.	Предметная аппликация «Ваза с фруктами»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
32.	Аппликация из геометрических фигур.	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
33.	Буква «А» из жгутиков.	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
34.	Лепка «Дары осени»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
35.	Лепка «Дары осени»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
36.	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»	1	Практическая работа. Работа с пластилином, с образцом.	
37.	Рисование «Снежинки»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
38.	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
39.	Рисование по спирали «Снеговик»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	

40.	Аппликация «Варежка»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
41.	Аппликация «Валенки»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

42.	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
43.	Аппликация из пластилина «Шапка»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
44.	Обрывная аппликация «Кошка».	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
45.	Аппликация из кругов «Корова».	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
46.	Рисование «Новогодняя»	1	**Мониторинг:наблюдение**Практическая деятельность, работа с красками.	
47.	Рисование «Письмо Деду Морозу».	1	**Мониторинг:наблюдение**Практическая деятельность, работа с красками.	
48.	Аппликация «Белый заяц».	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
49.	Аппликация из треугольников «Лиса».	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

50.	Аппликация «Медвежонок»	1	Практическая работа. Работа с заготовками, клеем.	
51.	Рисование «Цветные карандаши»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	

52.	Рисование «Школьные принадлежности»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	
53.	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
54.	Пластилиновые заплатки «Домашние животные	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
55.	Обрывная аппликация «Медведь»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
56.	Аппликация «Чей силуэт?»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
57.	Рисование «Петушок»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	.
58.	Буква «У» из колбасок	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
59.	Открытка для папы	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
60.	Открытка для папы	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
61	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
62.	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

63.	Рисование по точкам «Отгадки на загадки»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	
64.	Открытка для мамы	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

65	Открытка для мамы	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
66.	Лепка «Стол»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
67.	Лепка «Стул»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
68.	Лепка «Тарелочка»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
69	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	1	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	
70.	«Лужи» (печать губкой)	1	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	
71.	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
72.	Рисование пластилином «Облака»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
73.	Рисование пластилином «Буквы и цифры»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
74.	Рисование пластилином «Буквы и цифры»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	

75	Аппликация «Весенние цветы»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
76.	Рисование «Одуванчик»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	
77.	Рисование точкам «Птицы»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	

78.	Рисование пластилином «Бабочка»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
79.	Рисование пластилином «Пчелы»	1	Практическая работа. Работа с контуром предмета, пластилином.	
80.	Аппликация из геометрических фигур	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
81.	Аппликация из геометрических фигур	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
82.	Аппликация «Весенняя полянка».	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
83.	Аппликация «Дома высокие и низкие»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
84	Аппликация «Дома высокие и низкие»	1	Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
85.	Рисование «Весеннее дерево»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
86.	Рисование «Весеннее дерево»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
87.	Рисование по трафаретам	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	

88.	Рисование по трафаретам	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	
89.	Рисование «Праздничный салют»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
90.	Рисование «Праздничный салют»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	
91.	Лепка «Улитка»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
92.	Лепка «Улитка»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
93.	Лепка «Неваляшка»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
94.	Лепка «Неваляшка»	1	Практическая работа. Работа с пластилином.	
95.	Лепка из жгутиков «Кружка»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с пластилином.	
96.	Лепка из жгутиков «Кружка»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с пластилином.	
97.	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с пластилином.	
98.	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с пластилином.	
99.	Аппликация «Салфетка»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

100.	Аппликация «Салфетка»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	
101.	Аппликация «Узор на круге»	1	**Мониторинг:наблюдение** Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	.
102.	Аппликация «Узор на круге»	1	**Мониторинг:наблюдение**	
			Практическая работа. Работа с цветной бумагой, клеем.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение по предмету «Изобразительная деятельность» включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления); - персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Учебно-методический комплексМетодическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. . Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Система контрольно-измерительных материалов

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится на основании Положения о системе текущего, промежуточного, итогового контроля за знаниями и умениями обучающихся и итоговой аттестации.

Для обучающихся по АООП УО (вариант 2) проводится мониторинг результатов обучения не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий (операций), внесенных в СИПР. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- "выполняет действие самостоятельно",
- "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной),
- "выполняет действие по образцу",
- "выполняет действие с частичной физической помощью",
- "выполняет действие со значительной физической помощью",
- "действие не выполняет";
- "узнает объект",
- "не всегда узнает объект" (ситуативно), - "не узнает объект".

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Текущий контроль предполагает мониторинг освоения АООП – вариант 2 за первое полугодие и проводится в течение двух последних недель декабря месяца (уроки № 39-44). Оценка результативности обучения в ходе проведения мониторинга осуществляется на уроках, специально организованных занятиях (групповых и индивидуальных), в естественных ситуациях и происходит вариативно с учетом индивидуального психофизического развития обучающихся в процессе выполнения физических, перцептивных, речевых, умственных действий.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в течение двух последних недель мая месяца в форме мониторинга, по аналогии с текущим контролем (уроки № 97-102). Итоги освоения содержания АООП и анализ результатов обучения за учебный год позволяют составить развернутую характеристику учебной деятельности обучающегося, оценить динамику его жизненных компетенций на основе сравнения показателей актуального развития, обучающегося на начало учебного года и результатов обучения, полученных в конце учебного года.

Промежуточная аттестация: практическая работа (урок № 44-47, 95102).

Задание «Закончи рисунок».

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чеголибо, или попросить о помощи нарисовать.	Имеются незначительные искажения в передаче форы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.	Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

1.**Знание цветов. Задание «Подбери шарики к ниточкам»** *Методика проведения:*

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.	Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета правильно	Называет и различает все цвета.

Обработка результатов:

От 0 до 4 – низкий уровень

От 5 до 8 – средний уровень

От 9 до 12– уровень выше среднего

От 13 до 16 – высокий уровень

Диагностическое задание «У куклы Маши день рождения»

Педагог вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- Давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения - Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины)?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс

В ходе выполнения работы учительобращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

1) Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
2) Умение соединять концы палочки в кольцо
3) Умение раскатывать комочки круговыми движениями
4) Умение сплющивать шар
5) Умение присоединять (прижимать)две части
6) Умение выполнять работу аккуратно
7) Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

В конце работы обыгрывается сюжет «День рожденья»

Низкий уровень (1 балл)	**Средний уровень (2 балла)**	**Уровень выше среднего (3 балла)**	**Высокий уровень (4 балла)**
1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук	1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность	1.раскатывает пластилин одним из способов (только между ладонями или на дощечке)	1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные

2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой)	2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест	2.не обращает внимание на качество присоединения концов палочки	2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты

3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук	3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар	3.раскатывает пластилин (глину) круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая	3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью
4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.)	4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней)	4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может иметь рваные края	4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями
5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом	5.соединяет детали не прочно	5.соединение частей прочное, но не аккуратное	5.прочно и аккуратно соединяет детали

6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно	6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется	6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе	6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников
7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов)	7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.	7.представления имеются, но в поведении может чувствоваться неуверенность	7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы(раскатывание между ладонями, на доске)

Обработка результатов:

От 7 до 10-низкий уровень

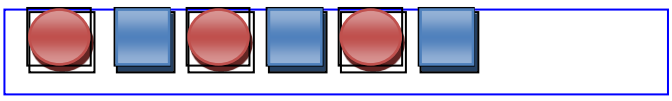
От 11 до 17 – средний уровень

От 18 до 24 – уровень выше среднего

От 25 до 28- высокий уровень

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

1 этап. Учитель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу



2 этап. Затем учительпредлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаге – шарфик для щенка.

Инструкция: теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество
закономерности узора			

2. Выкладывание предметного изображения

Педагог предлагает ребенку набор цветных геометрических фигур и 3 картинки *Инструкция:* выложи такие же картинки из фигурок.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество

3. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

-*намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

-*наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

-*аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Низкий уровень (1 балл)	**Средний уровень**	**Уровень выше среднего**	**Высокий уровень (4 балла)**
	(2 балла)	**(3 балла)**	
У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте	Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность	В процессе работы ребенок может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте.	Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке

Обработка результатов:

3-4 балла – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – уровень выше среднего

11-12 баллов – высокий уровень